

KUNSTEN Å VÆRE LEVENDE

Bokomtale

Forfatter: Per Henrik Gullfoss



Av Anne Lise
Bårtvedt

Det var med spesiell interesse jeg tok fatt på Per Henrik Gullfoss (PHG) fjerde og siste av kunstenbøkene: *Kunsten å være levende*.

For ti måneder siden var jeg bokstavelig talt i ferd med å miste livet på grunn av en illsint betennelse.

Lå i koma og respirator i åtte dager og har siden fått spensten tilbake med iherdig egentrening.

Føler meg riktig så levende når jeg danser til fengende diskorytmer og et lydvolume som katten så vidt aksepterer...

Boken fikk meg til å spørre: Hvor levende er jeg egentlig? Jo da, ikke så verst. Helårs bader bl.a. Skal love at blodet bruser etter å ha svømt i iskald sjø...

Men hvor mange ganger har vi ikke utsatt eller droppet noe som klart ville ha beriket livet vårt? Gjort det fargerikt og spennende? Som et teaterstykke med en god story. Ja, enn om vårt liv var et skuespill og livet en scene?

Gullfoss siterer William Shakespeares berømte ord: "Livet er kun en scene og vi er intet annet enn skuespillere". Som spiller oss selv i utallige roller. Så spør det på hvilken måte. PHG skriver: "Få vil vel orke å se på et teaterstykke hvor alt som skjedde var at hovedpersonene satt stille i en stol og småkjedet seg, mens de drakk litt øl eller nypete og sutret over hvor urettferdig livet var og hvordan alt som ikke gikk som det skulle var foreldrenes, samfunnets og alle andres feil."

Et halvhjertet liv, med lite og lunkent engasjement blir en kjedelig opplevelse, både for hovedpersonen og for de andre deltagerne i stykket.

Derimot er en god skue-

spiller den som investerer mye av seg selv i rollen, som synes akkurat det han/hun holder på med er viktig. En som går så fullt og helt opp i å skape en så fantastisk forestilling som mulig. Slik er også livet.

PHG tar opp essensielle spørsmål: Hva er meningen med smerte? Hvorfor har ikke universet rett og slett skapt et univers med glade, lykkelige og fornøyde

skapninger?

Interessant er kapittelet om døden. "Så lenge vi frykter døden vil vi ha problemer med å leve livet fullt og helt! Angst for døden vil med nødvendighet lamme vår evne til å leve!" Deretter eliminerer han denne frykt.

Forfatteren er dyktig i å sette søkelyset på gamle, stivnede tankemønstre mange av oss har godtatt. Likeså sorthvit tenkning, trædd ned over hodene våre av foresatte og forskjellige autoriteter. Hans solide faglige bakgrunn kommer igjen til sin rett og gjør stoffet ekstra lærerikt.

Boken er skrevet i en direkte stil. Ikke noe er pakket inn i bomull og det resulterer i en og annen "bakoversveis". Provoserer. Og det er nok meningen.

Ellers humrer man seg gjennom boken og det blir vanskelig å legge den fra seg.

Kunsten å være levende assosieres gjerne med å finne "det gode liv". Men hva er det gode liv? Som kjent er det uenighet om dette. Hovedsaklig listes det opp tre ulike veier: Nytelsens vei, den gylne middelvei og askesens vei. Hva skal vi velge? PHG øser også her av sin kunnskap og evnen til nytenkning. Hvor levende tør vi å være? Her er mye å utforske og utprøve...

Boken hjelper deg til å se hvordan livet kan gjøres til et fargesprakende fyrverkeri - om du tør!

Skulle livet fortone seg grått og kjedelig, så les den én gang till!



Per Henrik
Gullfoss